Gazetka dla chcących się dobrze ubrać

Rok I Wychodzi dwa razy rocznie Nr. 1

Harmonja szczegółow z garniturem dobrze ubranego pana.

Zależy nietylko od gustu osobistego, ale i wiąże się się silnie z porą dnia, do której mężczyzna, utrzymujący pełne życie towarzyskie, musi się bezwzględnie zastosować. **Brzydko jest** bowiem iść na pogrzeb w jasnym garniturze, **nie wypada** zjawić się ua herbatce w sportowym — i głupio czuć się będzie pan na dancingu, w najmodniejszej nawet **kawiarni — we fraku!** Każdy garnitur winien więc ściśle odpowiadać nietylko porze dnia, ale i roku, wielką też rolę gra w tym wypadku sama pogoda. Jak komicznie będzie o 8 rano wyglądał pan wracający z balu we fraku, tak samo komicznie wygląda pan o 9 wiecz. w restauracji w pumpach i sportowej marynarce, bez kamizelki.

Najlepiej więc pan w szafie swojej powinien mieć pięć zasadniczych garniturów: sportowy, dzienny, wizytowy. wieczorowy i balowy. Tych pięć zasadniczych odmian wystarczy w zupełności nawet wielkiemu elegantowi. Tak więc dzienny garnitur do pracy czy na spacer, może być równie jedno jak i dwurzędowy. Zasadą jednak stroju eleganckiego pana, będzie tylko tych pięć rodzaji ubrań.

Jakie do nich mamy nosić obuwie, koszule, krawaty, kapeluszy?

Oto, do spacerowego: czapka angielska lub jasny, miękki o pojedyńczem rondzie opuszczonym na czoło, koszule miękkie kolorowe lub jednolite z przyszytym kołnierzykiem o długich szpicach, obuwie jasne, sznurowane w kolorach bronzowym lub ciemno-czerwonym.

Do dziennego: kapelusz miękki ciemniejszy, dobrany kolorem do garnituru o rondzie podwiniętem (opuszczone nie jest grzechem!). Koszula deseniowa w prążki, kołnierzyk (najładniej) półsztywny biały, obuwie gemzowe czarne lub bardzo ciemne kolorowe — bez getrów, chusteczka w kieszonce zbliżona kolorem i deseniem do materjału i koszuli, rękawiczki piaskowe, krawaty szare.

Do żakietu lub wizytowego garnituru (ciemna marynarka i sztnczkowe w paski spodnie), kołnierzyk pojedyńczy z różkami, krawaty długie, ciemne o bardzo nikłym deseniu w kropki, kółeczka, paski bardzo wązkie lub plastron ciemny, kamizelka jasna dwurzędowa, rękawiczki kremowe, obuwie lakierowene, koszula sztywna lub biała jedwabna.

Do smokinga: kołnierz jak do żakietu, krawat czarna muszka, gors sztywny biały, na jeden lub dwa guziczkl bezwzględnie czarne, kamizelka czarna jednorzędowa dla starszych, biała dwurzędowa dla młodszych panów, obuwie lakierowane, rękawiczki aiałe glansowane, szal biały, czarny lub stalowy.

Do fraka: to samo co do smokinga ze zmianą krawata na biały — oczywiście kamizelka biała o dowolnym kroju i ilościach guzików.

Tak więc, pan od poranka do poranka będzie dobrze ubrany, co podniesie jego zalety towarzyskie i zyska mu prawo do nazwy gentlemana nietylko z postępowania — ale i z szaty powierzchownej.

Palto.

Szerokie w ramionach, karykaturalnie wywatowane palta, dawno już przestały być wzorem elegancji. Dziś zarówno krawiec, jak i klijent, inne mają wymagania. Największą zaletą palta jego krój, a co za tem idzie i linja.

Jeżeli często widzimy dobrze skrojony i uszyty garnitur, o tyle rzadziej widzimy na ulicy bardzo dobrze uszyte palto. Przyczyna leży w tem, ze nasi panowie coraz częściej kupują palta wyrobu fabrycznego, które tem samem konkurują w cenie z wytworem dobrego krawca.

Palto fabryczne, krojone jest na pewien rozmiar oznaczony numerem — a zatem w zadnym wypadku nie stosuje się do indywidualnej budowy mężczyzny.

Obecnie panuje w kroju prostota, smukła linja, rzadziej wyszukane fasony, które dopuszczalne są tylko przy paltach podróżnych, sportowych, do auta i t. p. Z materjałów najmodniejsze są przedewszystkiem czarne ciemne marengo miękkie w gatunku, w bardzo dyskretne podłużne desenie za wyjątkiem krat, które mogą być używane tylko do palt sportowych.

Gabardinowę jako spacerowe, są absolutnie **nie noszone,** a używać je należy tylko jako deszczówki. Bardzo modne są palta z marengo i granatów w różnych odcieniach, ramiona lekko poszerzone, wcięte w talji, o lekkim kloszu u dołu.

Ja kupuję materje tylko u mego krawca! Dlaczego?

Bo on jest fachowcem, jego dorada jest mi rękojmią, że ja coś dobrego otrzymam.

Krawiec może mi dobrze doradzić, bo jako miejscowy przemysłowiec na dobrą renomę swego interesu dbać powinien.

Krawiec sprowadza swe materje od rzetelnych firm, które dla prywatnych nie dostarczają.

Materjały które w handlu prywatnym i wędrownym będą kupowane, są przeważnie bezwartościowe, i często nie opłaca się i roboty krawieckiej nie warte.

Oprócz tego nie popieram ja żadnych obcych handlarzy, tylko kupuję u miejscowych kupców i rzemieślników, co tutaj też podatek opłacają.

Jest u krawca kupiony materjał nie dobry, to mogę u niego reklamować, a domokrążca jest na zawsze nie do ujrzenia i, ja mam tylko stratę.

Dlatego idę do krawca, pierwszorzędny towar kosztuje zawsze więcej, ale mam od krawca coś dobrego.

U handlarzy i domokrążcy jest tylko bezwartościowa tandeta.

Klijent Elegant.

Futro.



Palto stanowe.



Ulster.





Palta stanowe.



Kostjum.



Nowość w braniu miary
na spodnie brycesy.

Rady dla małych Panów.

Każdy elegancki mężczyzna lubi ubierać się starannie dba przytem bardzo o posiadanie kształtów wysmukłych.

Jeżeli niejeden jest małego wzrostu niedomaganie to staje mu się zgryzotą.

W Paryżu urządzili pewni mali panowie bankiet i cały wieczór spędzili na naradzie coby wymyśleć na to że im natura odmówiła wzrostu słusznego.

Aby wydawać się wyższym należy nosić garnitury ciemne. Brunatnych trzewików i jasnych skarpetek nie poleca się panom małego wzrostu.

Należy również uważać, aby materjał na garnitury nie był w kratkę ani w pasma poprzeczne, bo pasma takie i kratka poszerzają figurę, a za tem robią noszącego taki garnitur niższem. Dalej należy unikać przy surdutach w kamizelkach podwójnych rzędów guzików, przyczem pan małego wzrostu powinien nosić żakiet czy surdut nieco krótszy, niż człowiek normalny. Broń Boże aby spodnie za szerokie i z mankietami. Unikać też należy materjałów grubych i ciężkich. Najlepszem nakryciem głowy dla małego pana jest cylinder. Jeżeli zaś pan taki chce nosić kapelusz miękki to tylko ciemny.

Wygórowane wymagania.

Torturowanie krawcowej przez klijentki, staje się już prawem, które wykorzystują strojnisie z iście wyrafinowaną dokładnością Krawcowe zaś, to anioły cierpliwości i wesołej rezygnacji ze swego zdania, co z drugiej strony gorzej wychodzi dla klijenteli, która czasem pozbawiona krztyny gustu własnego, narzuca go nieszczęsnej krawcowej. Rezultat prosty: miljon poprawek!

Ale z tem byłoby pół biedy. Gorzej jest kiedy klijentka o potężnych biodrach i mocno rozwiniętym biuście, ubiera się przy modelu, który będzie ładnym tylko dla szczupłej, zgrabnej osóbki? Wyperswadujcie jej, że będzie wyglądała, karykaturalnie, a obrazi się z pewnością i nabierze przekonania, że krawcowa jest zła..



Płaszcze szerokie z obojczykiem szyte z materji Loden.



Ubrania narciarskie z granatowego Trikotu szyte.

Cennik orjentacyjny

za miarowe roboty w krawiectwie damskiem.

	Wykonanie w miast. większych i Wojewódzkich			
	I	II	III	IV
1. Za fason kostjum ang. bez dodatków	95	80	70	60
2. Kostjum aksamitny lub jedw.	95	85	80	75
3. Za fason płaszcza . . .	85	75	70	55
4. „ „ sukni balowej .	65	60	50	40
5. „ „ sukni spacerowej .	60	50	45	35
6. „ „ sukni domowej .	50	45	38	30
7. „ „ spodnicy . . .	95	30	25	20
8. „ „ bluzki . . .	30	25	20	15
9. Do konnej jazdy . . .	120	100	90	85
10. Za brycesy sportowe . .	40	35	30	27
11. Ubrania dla panienek do lat 15-tu	25 % niżej			

Ceny te nie uwzględniają robót nadzwyczajnych luksusowych które wymagają dłuższego czasu pracy, liczy się według spotrzebowanego czasu i to na godziny.

Ceny za prasowanie

Odprasowanie kostjumu . . . . 3.00 zł do 4.00 zł.
„ spodniczki . . . . 1.50 „ „ 2.00 „
„ płaszcza . . . . 3.00 „ „ 4.00 „
„ pranego kostjumu . 4.00 „ „ 6.00 „
„ zgniecionego włosu u sukni aksamitnej lub płaszcza . . . . . . 2.00 zł do 4.00 zł.

Jest już dawno udowodnionem że dobre

ubrania miarowe

podwójnie nawet 3 razy się opłaca czego najlepszem dowodem jest, że właściciele magazynów konfekcyjnych i ich ekspedyenci przeważnie noszą

ubrania miarowe

z tego powodu że sztuka na miarę szyta wiele wiele dłużej wytrzyma, jak te zachwalane niby tanie

ubrania konfekcyjne

Oprócz wytrzymałości zachowuje eleganckie leżenie i daje właścicielowi wielką wygodę i przyjemność. Dla tego wybierajcie tylko robotę miarową i nie dajcie się uwieść obietnicom do kupna taniej odzieży ze złych surowców i odpadków fabrykowanej.

Cech krawiecki.

Jak cię widzą —
Tak cię piszą!

Po ubraniu poznaje się pana,
po łachmanach dziada

Odnawianie ubrań

Prasowanie, czyszczenie, naprawa oraz dopasowanie ubrań

Solidna obsługa. Proszę podać tylko adres, a specjalny i zaufany posłaniec firmy zgłosi się po odbiór ubrania, potrzebującego naprawy. Odstawa do domu.

Miejsce na stempel

Kto kocha naród, pomny bytu jego,
Zawsze kupuje u brata swojego. —

U B R A N I A

„Nie suknia zdobi człaka, ale człowiek suknię“,
Taki morał niejeden w uszy ludziom huknie
Lecz na opak rzecz bywa, wiemy z doświadczenia!
Że czy panie, czy panów wżdy sądzą z odzienia.
I słusznem to poniekąd, igły dzieło wszakże
Znamionuje szlachetność, i na zewnątrz także,
Oczywista, że tani ubiór nic nie znaczy,
Ani w oczach biedaków, a tem mnie' bogaczy,
Zwłaszcza, gdy go ręka uszyła niezdary,
Co nie umiał kroić zręcznie, ni wziąć miary.
Każdego pateractwa wystrzegać się zatem
Winien każdy, a śpieszyć czy zimą czy latem
Do pracowni rzetelnej, sprawnej i cenionej,
Jaką znajdzie u firmy niżej wymienionej.

Miejsce na pieczęć

BACZNOSC!

Czy to w zimie, czy to w lecie,
Każdy chce się ubrać przecie,
Ale gdzie zamówić ubranie,
Otóż w tem sęk i pytanie?
A więc bracie bez pytania —
Na .... masz ubrania
Szyje garnitur precyzyjny,
Czarny, modry, popielaty,
I ewentualnie na trzy raty.
I raglany też wspaniałe,
I spodnie w deseń białe.
Zimą są futra szycia,
I dla pań różne okrycia.

Miejsce na pieczęć.